

LUIGI E AURELIO DE LAURENTIIS PRESENTANO

PAOLO
RUFFINI

LILLO & GREG
ELEONORA
GIOVANARDI

NINO
FRASSICA

UCCIO
DE SANTIS

ARTETECA

ENRICO
GUARNERI



**NATALE A
LONDRA**
DIO SALVI LA REGINA

REGIA DI
VOLFANGO **DE BIASI**

UN FILM
FILMAURO
PRODUTTORE ESECUTIVO
MAURIZIO AMATI
PRODOTTO DA
**AURELIO & LUIGI
DE LAURENTIIS**





UFFICIO STAMPA FILM

Valentina Guidi e Mario Locurcio
e-mail: info@guidilocurcio.it

Cell. Valentina: 335 6887778 - Mario: 335 8383364

UFFICIO STAMPA FILMAURO

Martina Riva
e-mail: martina.riva@filmauro.it

Tel. 06.6995845 7 - Cell. 347 4828978

SEGUICI SU



CREDITI NON CONTRATTUALI

DISTRIBUZIONE



www.filmauro.it

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Erminio
Prisco
Vanni
'U Barone
Anita
Monica
Enzo
Mike The Hammer
Er Duca
Barese
'U Mago
Sua Maestà La Regina

Lillo (Pasquale Petrolo)
Greg (Claudio Gregori)
Paolo Ruffini
Nino Frassica
Eleonora Giovanardi
Monica Lima (Arteteca)
Enzo Iuppariello (Arteteca)
Vincent Riotta
Ninetto Davoli
Uccio De Santis
Enrico Guarneri
Patricia Ford

CAST TECNICO

Regia
Soggetto

Volfango De Biasi
Volfango De Biasi, Alessandro Bencivenni,
Tiziana Martini, Felice Di Basilio,
Andrea Careri.

Sceneggiatura

Volfango De Biasi, Alessandro Bencivenni,
Tiziana Martini, Gianluca Ansanelli,
Marco Bonini, Paola T. Cruciani

Fotografia

Tani Canevari

Scenografia

Giuliano Pannuti

Costumi

Tatiana Romanoff

Montaggio

Stefano Chierchiè

Organizzatore generale

Edmondo Amati

Produttore esecutivo

Maurizio Amati

Prodotto da

Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis

Distribuzione

FILMAURO

Uscita

15 dicembre 2016

SINOSSI

Londra. Due fratelli pasticcioni alle prese con una bella chef stellata ed il suo toscanissimo sous chef... Un piatto sopraffino, un mare di risate e nientedimeno che... la Regina d'Inghilterra!!

Gli ingredienti ci sono tutti per mettere a segno un colpo sensazionale: rapire i preziosissimi cani di Sua Maestà e travolgere Buckingham Palace.

Mission Impossible? Of course, God Save the Queen!



NATALE [👑] A LONDRA
DIO SALVI LA REGINA

NOTE DI REGIA

Tra i tre film che ho realizzato per la Filmauro, **NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA** è sicuramente la sfida più ambiziosa ed intrigante che, in qualche maniera, rinnova la formula del film di Natale, portandola ad un livello superiore. Questa volta ho cercato di fare tesoro dell'esperienza di UN NATALE STUPEFACENTE e di NATALE COL BOSS, e ho tentato di estrarne una sintesi. Il primo era più comico e familiare, il secondo era una commedia d'azione a tinte leggermente noir. Questa volta, contando su un cast di attori straordinari, ho cercato di mettere insieme tutti questi elementi e di tirar fuori una storia ricca di tante contaminazioni pop, amoroze e avventurose. In **NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA**, infatti, ci sono personaggi con storie delineate, rapporti padre figlio, storie d'amore, gelosie, azione, un furto realizzato con destrezza, cani, colombe, maghi, regine e chi più ne ha più ne metta. Il mio desiderio era di offrire al nostro pubblico un film veramente popolare, da guardare tutto d'un fiato, senza rinunciare a risate ed emozioni.

Una delle sfide più stimolanti, quando lavori con un gruppo di attori e comici di questo livello, è riuscire ad amalgamare stili e caratteristiche diverse, impastandole tutte all'interno dello stesso piatto. Credo che tutti gli interpreti abbiano dato vita a una bella commedia all'italiana, quella che amiamo da sempre e con cui siamo cresciuti.

Un manipolo di incapaci si infila in un'impresa improbabile, quasi surreale: "espugnare" Buckingham Palace, il cuore dell'Inghilterra imperiale, allo scopo di rapire con destrezza i corgies, i preziosissimi cani della Regina. E quindi baci, fughe, botte da orbi, spari, figuracce, malintesi, effetti speciali. Mi sono molto divertito e penso di poter parlare a nome di tutti i miei collaboratori e degli attori coinvolti: spero che l'allegria e l'amore per il nostro lavoro trasparino dallo schermo e arrivino dritti al cuore degli spettatori, per regalare un sorriso e far divertire con intelligenza.

Volfango De Biasi

INTERVISTE CON I PROTAGONISTI



LILLO (Erminio)

Anche quest'anno sul set del film di Natale, anche se in versione internazionale. Come sono andate le riprese?

È andato tutto bene, perché quest'anno abbiamo fatto anche molto ginnastica, nel senso che ci sono molte scene d'azione, stunt, controfigure. Io generalmente lavoro senza controfigura, un po' come Tom Cruise. In questo film ho preferito usarla anche perché la controfigura è un mio amico, quindi per farlo lavorare ho deciso di eliminare le scene che di solito faccio da solo. Però è giusto così, perché anche loro devono lavorare, quindi ho fatto fare molto alla mia controfigura!

Chi è il personaggio che interpreti?

In NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA io sono Erminio, il fratello di Prisco (interpretato da Greg). Erminio in realtà è un cialtrone, è il figlio di un grande boss e vorrebbe essere come il padre: in realtà non ci riesce perché non ne ha proprio le qualità. Per questo, insieme a un manipolo di sbandati, tenta un grosso colpo a Buckingham Palace: vorrebbe far bella figura con il padre, dimostrargli che anche lui può esser

un grande boss della malavita. In realtà ne combina di tutti i colori, ovviamente, con risultati decisamente comici e divertenti.

In questo film avete lavorato con un'ospite d'eccezione, la Regina d'Inghilterra!

È vero! La regina d'Inghilterra è una nostra grande fan da tanti anni, sta proprio in fissa con Lillo e Greg; quando ha saputo che avremmo girato NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA ha voluto partecipare personalmente, tant'è che non è una sosia quella che vedete nel film, come si potrebbe pensare, ma è proprio la Regina Elisabetta!

Ci dai un buon motivo per andare al cinema a vedere il vostro film?

NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA è un film autentico e sincero. È una commedia per tutta la famiglia, piena di gag, di azione, di colpi di scena: allo stesso tempo è un'opera molto originale, perché cercare di tornare a quel tipo di intrattenimento legato all'avventura che era la forza del cinema popolare tipico degli anni 70 e 80. Inoltre il cast è formato da attori molto bravi e perfetti nei rispettivi ruoli.

Che rapporto hai con Londra? E' una città che conosci bene?

Beh, certo, io Londra la conosco proprio bene, ci sono stato svariate volte. Poi parlo perfettamente inglese, sono praticamente madrelingua. Quando sono 'in London' mi sento proprio a casa! Senti un po' come mi esprimo bene: "the pen is on the table", "the cat is black", "my name is Lillo", "where is the post office?".

INTERVISTE CON I PROTAGONISTI



GREG (Prisco)

Anche quest'anno tu e Lillo siete i protagonisti del film di Natale della Filmauro. Come sono andate le riprese di NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA?

Le riprese sono andate bene, sul set c'era sempre gran divertimento, grande armonia, tra noi attori e con il resto della troupe. Sai, il mondo del cinema è fatto di pause, di cambi luce, di lunghe attese: una scena che in sala dura 10 secondi si può ripetere molte volte, ma devo dire che tra un ciak e l'altro abbiamo avuto modo di scherzare, di conoscerci meglio con gli altri attori e di creare un clima di grande collaborazione che ha fatto bene alla riuscita del film.

Ci racconti il personaggio che interpreti nel film?

Interpreto un personaggio che si chiama Prisco ed è affetto da personalità schizoide. Prisco è il figlio legittimo di un boss malavitoso romano (interpretato egregiamente da Ninetto Davoli) ed è l'erede di questo patrimonio criminoso del padre. Nel film si scoprirà che Prisco, in giovinezza, ho subito un trauma e ha sviluppato una personalità scomposta: per questo si alterna tra l'essere un nerd innocuo ed ingenuo, e il riacquisire il dna paterno diventando a volte pericoloso e minaccioso.

È vero che Frassica ha accettato di fare questo film perché è un vostro fan sfegatato?

Sono veramente felice di essere tra i prediletti di Nino Frassica, perché lui è tra i miei comici preferiti da quando negli anni '80 lo scoprii in "Quelli della Notte". Tra di noi c'è un sentimento di grande stima reciproca, tant'è che spesso Frassica è ospite nel nostro programma radiofonico '610', proprio per l'ammirazione profonda che nutriamo nei confronti della sua particolare cifra umoristica.

Come è stato recitare con la Regina d'Inghilterra?

Con Sua Maestà la Regina Elisabetta è andata bene: all'inizio pensavamo fosse una sosia, quindi ci comportavamo in maniera non dico inelegante ma decisamente familiare... Quando abbiamo scoperto che era la vera Regina d'Inghilterra siamo rimasti basiti e abbiamo anche avuto paura di averle mancato di rispetto; lei si è rivelata particolarmente simpatica con noi, e si dice che voglia insignirci del titolo di Baronetti. Lillo accetterà di sicuro, mentre io farò come Keith Richards dei Rolling Stones, credo che rifiuterò questa onorificenza.

Come si è comportato Lillo sul set, in particolare con la Regina?

Lillo se la cava un po' 'alla Lillo' in ogni occasione, "la butta un po' in caciara" come si dice in ambiente tipicamente londinese: anche in questo caso, dunque, la vena lillesca è venuta fuori in modi preponderante!

Qual è stato il momento più divertente durante le riprese?

Devo dire che le due nottate in cui abbiamo girato le scene di azione sono state le più divertenti in assoluto. E' stato bello apprendere qualcosa di completamente nuovo, e riuscire a muoversi nella splendida coreografia coordinata perfettamente da Emiliano Novelli: sono stati momenti veramente spassosi e piacevoli.

INTERVISTE CON I PROTAGONISTI



NINO FRASSICA (U' Barone)

È vero che sei un grande fan di Lillo e Greg?

Sì, è vero, sono un grande ammiratore di Lillo e Greg, tant'è vero che mi sono tatuato sulla schiena i loro volti e a casa mangio in piatti che hanno impresse, sul fondo, le loro figurine! Li adoro proprio!

Ci racconti qualcosa del tuo personaggio?

Il mio personaggio si chiama U'BARONE e onestamente non ricordo più in dialetto cosa significhi perché manco dalla Sicilia da tanto tempo... da Natale scorso! Questo cosiddetto barone è un individuo che si è trasferito a Londra per aprire il più grande ristorante d'Italia. E' un personaggio un po' misterioso, che ha cercato di adattarsi ma è rimasto siciliano e ogni tanto piange perché ha una grandissima nostalgia della Sicilia. Piange moltissimo di nostalgia: su un'ora e mezza di film lui piange per circa 40 minuti!

Qual è stato il momento più divertente durante le riprese?

Mi sono divertito da morire quando Lillo non trovava gli occhiali e poi invece li ha ritrovati! Se ci ripenso, mi viene ancora da ridere! Perché li aveva proprio vicino a sé e non li vedeva!!! È stato spassosissimo!

In questo film avete lavorato con un'ospite d'eccezione, la Regina d'Inghilterra.

Eh sì, la Regina di Inghilterra... In effetti all'inizio ero convinto fosse quella vera, invece era una sosia... anzi è proprio una sosia professionista perché ha fatto la sosia anche di Patty Pravo in un film quando era giovane, quella di Vanna Marchi in un documentario, quella di Cochi e Renato, e ha fatto persino la sosia di Madonna durante un recital di cui non posso dirvi il titolo.

Un buon motivo per andare al cinema a vedere NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA.

Questo film va visto perché è il più bel film non solo di questo Natale, ma di tutti i Natali passati presenti e futuri. Il più bello! Non ci sono discussioni, e non lo dico perché ci sono io, lo avrei detto lo stesso.

INTERVISTE CON I PROTAGONISTI



PAOLO RUFFINI (Vanni)

Ci racconti chi è il personaggio che interpreti in NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA?

Interpreto Vanni, il sous chef (cioè il vice chef) di Anita, interpretata da Eleonora Giovanardi, che è la titolare del ristorante che porta il suo stesso nome. Sono molto bravo nel mio lavoro ma piuttosto pavido, ho poco coraggio e provo un sentimento fortissimo per Anita. Non so come dimostrarle questo mio amore e spesso, per far diventare una risorsa le cose che so fare, divento impacciato e combino un sacco di guai ai fornelli. Anita è una donna tutta d'un pezzo, meravigliosa ma serissima sul lavoro: può diventare cattivissima con me quando si arrabbia, ma io non faccio altro che vedere in lei tante dolcezze.

Come è stato lavorare con i tuoi colleghi e soprattutto con la Regina d'Inghilterra?

Abbiamo avuto una grandissima special guest, cioè Sua Maestà la Regina, che all'inizio ho scambiato per Ninetto Davoli perché da dietro sono uguali! Cioè, la Regina e Ninetto Davoli hanno lo stesso parrucchiere,

l'ho scoperto solo dopo. Inizialmente, facendo un'altra gaffe, ho pensato che i potenti mezzi della Filmauro di Aurelio e Luigi De Laurentiis avessero potuto ingaggiare la Regina vera: ho pensato che il Presidente avesse venduto Higuain per far recitare in NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA la Regina vera. Solo alla fine ho capito che non era lei.

Qual è stato il momento più bello e divertente delle riprese?

Il bacio con Eleonora Giovanardi è stato davvero molto intenso. Ho cercato di limitarla, le ho detto di stare tranquilla, di cercare di essere professionale, invece poi ci siamo presi molto nella scena e io mi sono innamorato follemente... Un'altra scena molto bella da girare è stata quella con i cani a Buckingham Palace: è stato spassoso lavorare con gli animali, c'erano cani di tutte le razze e dimensioni. Un'esperienza nuova e piacevole per me.

Dacci un buon motivo per andare al cinema a vedere NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA.

Di questi tempi vanno tanto di moda i centri benessere e io credo che il cinema possa essere come un bel centro benessere perchè fa bene allo spirito, al cuore e all'anima. Ridere fa bene alla salute ed è un'occasione per stare insieme, con la famiglia e con gli amici. Andate al cinema con fiducia e anche quest'anno non rimarrete delusi, staccherete un po' la spina, vi farete quattro risate e avrete l'impressione di aver sognato anche un po'. NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA una favola stupenda, è un film buono e pieno di sorprese.

INTERVISTE CON I PROTAGONISTI



ELEONORA GIOVANARDI (ANITA)

Ci racconti il personaggio che interpreti in NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA?

In questo film interpreto Anita, una super chef stellata, titolare di un ristorante che porta il suo stesso nome, ANITA appunto. Mio papà nel film è Nino Frassica, detto U' BARONE: è con lui che ho aperto questa attività fantastica a Londra. Anita sembra una donna molto dura, intransigente, determinata e concentrata sul lavoro, ma viene suo malgrado coinvolta in un colpo storico a Buckingham Palace: anche lei farà parte della banda che cercherà di rubare i cani della Regina, e lo farà per salvare il suo ristorante. Durante questa avventura si avvicinerà sempre di più al suo sous chef Vanni, interpretato da Paolo Ruffini. Nel film si vedrà quindi che c'è anche un po' di emozione, un po' di amore nel cuoricino all'apparenza duro di Anita!

Qual'è stata la scena più divertente da girare?

La scena che mi ha divertita di più è stata quella del ritorno del DUCA, il personaggio interpretato da Ninetto Davoli. Io dovevo dare le battute

fuori campo a Ninetto, e abbiamo ripetuto questo ciak più e più volte. Greg mi ha ripreso col telefonino mentre ripetevo queste battute, dette ovviamente malissimo poiché non ero in scena. La cosa buffa è che poi Greg ha montato questo video di 2 minuti, in cui sembra che io sia una cagna pazzesca! Ora queste immagini girano tra di noi, e spero non vengano mai pubblicate, ma rivedere quel video è stato un momento veramente esilarante.

Come è stato recitare insieme alla Regina d'Inghilterra?

E' stato fantastico, secondo me è veramente lei la Regina, è una signora favolosa. L'ho incontrata poco devo dire, non abbiamo avuto molte occasioni per stare insieme, ma abbiamo fatto un trasferimento insieme e confermo che è una signora inglese deliziosa, a modo e tipicamente British!

Dacci alcune buone ragioni per andare al cinema a vedere NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA.

Perché è un film dove si può ridere tutti insieme, grandi e piccoli. Perché porta leggerezza, e perché è un'avventura: c'è un po' di action, un po' di cartoon, tante gag. Secondo me è una commedia nuova, leggera e divertente! E a Natale ci sta.

Che rapporto hai con Londra? È una città che conosci bene?

Conosco piuttosto bene Londra, ci sono stata molte volte per seguire alcuni amici attori che vi hanno fatto degli spettacoli. La cosa che mi piace di più di questa città, è il fatto che tutte le gallerie d'arte sono gratuite. È qualcosa che spiega la grande civiltà di questa capitale europea, e tutto ciò mi riempie veramente il cuore!

INTERVISTE CON I PROTAGONISTI



ARTETECA (ENZO E MONICA)

Ci raccontate in breve chi sono i vostri personaggi?

Noi siamo Enzo e Monica e in NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA interpretiamo lo chef (Enzo) e la ristoratrice del nostro ristorante (Monica), che si chiama PUMMAROLA 'N COPPIA. Siamo complici inconsapevoli del rapimento dei cani della Regina d'Inghilterra. Il nostro è un ristorante tipico napoletano, coloratissimo e di gran successo grazie a una ricetta molto particolare delle polpette, che piacciono tanto ai cani della Regina.

È stato emozionante recitare con la Regina?

ENZO: Beh sì, un po' di emozione c'è stata! La Regina è venuta direttamente dall'Inghilterra per fare il film con noi, poi siamo andati noi da lei. Io le ho insegnato il napoletano: all'inizio non capiva perchè è un dialetto che non parla, ma sono bastati 2 o 3 ciak e ha appreso tutto, ogni cosa è andata alla grande.

Ci sono delle scene che vi hanno divertito più di altre?

MONICA: La scena che ci ha divertito di più è quella che abbiamo girato su una carrozza. C'erano due cavalli bianchi che trainavano noi insieme alla Regina, e salutavamo tutti, proprio come fanno i reali. Ci siamo sentiti come dei veri sovrani!

ENZO: Anche se ogni tanto però i cavalli si fermavano per i fatti loro... Abbiamo dovuto girare la scena 13 volte!

MONICA: Un'altra volta io ho rischiato di prendere fuoco perché il mio abito di scena era costituito da una gonna molto vaporosa e larga: a un certo punto mi hanno messo accanto ad alcuni fornelli e per poco non si formava un falò!

È la prima volta che lavorate in una produzione così importante. Come vi siete trovati con gli altri attori?

ENZO: Ci siamo trovati benissimo con tutti gli attori del cast! Abbiamo fatto amicizia con Lillo e Greg, con Lillo adesso a volte gioco a pallone. A Paolo Ruffini, invece, dico sempre le parolacce in napoletano! E' stato lui a chiedermi di farlo, e io ho eseguito brillantemente! Eleonora Giovanardi ha una caratteristica molto particolare: ogni volta che si mette i tacchi deve correre, me lo ha confessato lei! È stata un'esperienza molto divertente.

MONICA: Nino Frassica e Ninetto Davoli sono stati meravigliosi, il regista Volfango De Biasi è bravissimo, e con lui c'è stata subito sintonia: noi lo chiamiamo sempre Volf! Ci siamo trovati molto bene anche con il resto della troupe e con tutti i tecnici. Insomma, è stata un'esperienza indimenticabile e siamo veramente grati di averla potuta vivere.

VOLFANGO DE BIASI

REGIA

2016	“Natale a Londra - Dio salvi la Regina”
2016	“Crazy for football” (documentario)
2015	“Natale col Boss”
2014	“Un Natale stupefacente”
2009	“Iago”
2008	“Solo amore” (documentario)
2007	“Come tu mi vuoi”
1996	“Esercizi di stile” (episodio “Senza uscita”)

SCENEGGIATURA

2016	“Natale a Londra - Dio salvi la Regina”
2015	“Natale col Boss”
2014	“Un Natale stupefacente”
2013	“Colpi di fortuna”, regia di Neri Parenti
2012	“Colpi di fulmine”, regia di Neri Parenti
2010	“Venti sigarette”, regia di Aureliano Amadei
2009	“Iago”
2007	“Come tu mi vuoi”
1996	“Esercizi di stile” (episodio Senza uscita)

IL CAST

LILLO & GREG (Erminio e Prisco)

LILLO (Pasquale Petrolo) e **GREG** (Claudio Gregori) si conoscono lavorando insieme alla casa editrice ACME di Roma, dove lavorano come autori di fumetti comici. Quando nel 1991 l'azienda fallisce i due intraprendono una carriera artistica che parte dalla musica rock demenziale (fanno parte del gruppo "Latte & i Suoi Derivati") per poi approdare alla televisione, al teatro, alla radio e al cinema. In TV sono nel gruppo fondatore del programma "Le Iene" e partecipano spesso alle trasmissioni di Serena Dandini ("L'ottavo nano", "Parla con me", "The show must go off"); in teatro la loro raffinata e tagliente comicità si afferma in spettacoli scritti da loro stessi ("Il mistero dell'assassino misterioso", "La baita degli spettri" e "Chi erano i Jolly Rockers?") mentre in radio dal 2004 spopola la loro trasmissione "610 - Sei Uno Zero", tra i programmi più scaricati in Italia.

LILLO (Pasquale Petrolo)

CINEMA

2016 "Forever Young"

2015 "Natale col Boss"

2014 "Un Natale stupefacente"

2014 "Tempo instabile con probabili schiarite"

2013 "Colpi di fortuna"

2013 "La grande bellezza"

2013 "Mi rifaccio vivo"

2012 "Colpi di fulmine"

2012 "Come è bello far l'amore"

2011 "Nessuno mi può giudicare"

2011 "Una notte da paura"

2010 "Cacao"

Regia

Fausto Brizzi

Volfango De Biasi

Volfango De Biasi

Marco Pontecorvo

Neri Parenti

Paolo Sorrentino

Sergio Rubini

Neri Parenti

Fausto Brizzi

Massimiliano Bruno

Claudio Fragasso

Luca Rea

IL CAST

2007	“Lillo e Greg - The movie”	Luca Rea
2006	“Moto perpetuo”	Pasquale Petrolo
2006	“Per non dimenticarti”	Mariantonia Avati
2005	“Fascisti su Marte”	Corrado Guzzanti
2001	“Blek Giek”	Enrico Caria
1998	“Bagnomaria”	Giorgio Panariello

GREG (Claudio Gregori)

CINEMA

2015	“Natale col Boss”
2014	“Un Natale stupefacente”
2013	“Colpi di fortuna”
2012	“Colpi di fulmine”
2007	“Lillo e Greg - The movie”
2001	“Tre mogli”
2001	“Blek Giek”
1998	“Bagnomaria”

Regia

Volfango De Biasi
Volfango De Biasi
Neri Parenti
Neri Parenti
Luca Rea
Marco Risi
Enrico Caria
Giorgio Panariello

IL CAST

PAOLO RUFFINI (Vanni)

CINEMA (attore)

2016 “I babysitter”
2015 “Natale col Boss”
2014 “Tutto Molto Bello”
2013 “Fuga Di Cervelli”
2011 “Ex - Amici Come Prima”
2010 “Maschi Contro Femmine”
2009 “Cacao”
2009 “C’è Chi Dice No”
2009 “La Prima Cosa Bella”
2009 “Un’estate Ai Caraibi”
2008 “Sleepless”
2008 “Natale A Rio”
2007 “La Seconda Volta Non Si Scorda Mai”
2006 “Non C’è Più Niente Da Fare”
2006 “Natale A New York”
2005 “Natale A Miami”
1997 “Ovosodo”

CINEMA (regia)

2014 Tutto Molto Bello
2013 Fuga Di Cervelli

TELEVISIONE

2016 Eccezionale Veramente
2010 Fear Facto

Regia

Giovanni Bognetti
Volfango De Biasi
Paolo Ruffini
Paolo Ruffini
Enrico Vanzina
Fausto Brizzi
Luca Rea
Giambattista Avellino
Paolo Virzì
Carlo Vanzina
Maddalena De Panfilis
Neri Parenti
Francesco Ranieri Martinotti
Emanuele Barresi
Neri Parenti
Neri Parenti
Paolo Virzì

Emittente

La7
SKY GXT

IL CAST

2010	Voglia Di Aria Fresca	Rai 1
2008	Quasi Tg	FX - canale SKY
2007-08	Scalo 76 - Cargo	Rai 2
2007	Soirée	Rai 2
2007	Scalo 76	Rai 2
2006-07	Matinée	Rai 2
2005	Bla Bla Bla	Rai 2
2004-06	Stracult	Rai 2 (autore)
2006-07	Matinée	Rai 2 (conduttore)
2014	Vecchi Bastardi	Italia 1
2013	Un Anno Da Paura	Rai 2
2011-13	Stracult	Rai 2
2011-15	Colorado	Italia 1
2008-09	Comicità On Tour	Comedy Central
2007	Amici Miei	Comedy Central
2005	Mtv Mobile Chart	MTV
2004-05	On The Beach	MTV
2004-05	Hit List Italia	MTV
2044-06	Stracult	Rai 2
2004	Special Sunday	MTV
2004	Mtv Club Generation	MTV
2003-05	Select	MTV
2002	TRL	MTV
TEATRO		Regia
2014-15	“Cercasi Cenerentola”	S. Marconi

IL CAST

2013	“The Full Monty”	M. R. Piparo
2011	“3 Cuori In Affitto”	C. Insegno
2010	“Rent-no Day But Today”	P. Ruffini
2008-10	“80 Voglia Di...’80”	F. Angelini
2008	“Portami Tante Rose.it” di Costanzo/Vaime	M. Mattolini
2003-13	“Dé Rocky Horror Picture Show”	
2002-13	“Io Doppio”	

TEATRO (autore)

2010	“Rent-no Day but Today”	
------	-------------------------	--

Regia

P. Ruffini

DOCUMENTARI

2005	“Quore matto”	Ruffini/Pacini
2005	“Cosa vuoi?”	Ruffini/Pacini
2005	“L’unica volgarità”	
2004	“Secondo te”	Ruffini/Battocchi
2004	“Sapessi com’è strano”	Ruffini/Battocchi
2004	“M’è sembrato di vedere un gatto”	Ruffini /Pacini

SCRITTI

2015	“Odio Ergo Sum. Studio semiserio del fenomeno degli hater”, edito da Mondadori	
2002	“Cosa Vuol Dire Prisse - Diario Umorale Di Un Cinefilo”, edito da RES Edizioni	

IL CAST

NINO FRASSICA (U' Barone)

CINEMA

2016 “Non è un paese per giovani”
2016 “Un milione di giorni”
2016 “Forever young”
2015 “Sei mai stata sulla luna”
2014 “Andiamo a quel paese”
2014 “Ragazze a mano armata”
2013 “Cha cha cha”
2013 “Anche no”
2012 “Workers”
2012 “Breve storia di lunghi tradimenti”
2011 “Taglionetto”
2011 “Un uomo nuovo”
2010 “The tourist”
2010 “La scomparsa di Patò”
2010 “Somewhere”
2009 “Baaria”
2008 “Se chiudi gli occhi”
2007 “L’abbuffata”
2006 “Eccezzzionale veramente secondo... me”
2006 “Tre giorni d’anarchia”
2004 “Il mio sangue cadra’ su di loro”
2003 “Prendimi (e portami via)”

Regia

Giovanni Veronesi
Manuel Giliberti
Fausto Brizzi
Paolo Genovese
Ficarra e Picone
Fabio Segatori
Marco Risi
Alessio De Leonardis
Lorenzo Vignolo
Davide Marengo
Federico Rizzo
Salvatore Alessi
Florian H.Von Donnersmarck
Rocco Mortelliti
Sophia Coppola
Giuseppe Tornatore
Lisa Romano
Mimmo Calopresti
Carlo Vanzina
Vito Zagarrio
Antonello Grimaldi
Tonino Zangardi

IL CAST

2003	“Madre come te”	Vittorio Sindoni
2000	“Le sciamane”	Anne Riitta Ciccone
1994	“Miracolo italiano”	Enrico Oldoini
1993	“Anni '90 parte II”	Enrico Oldoini
1992	“Sognando la California”	Carlo Vanzina
1992	“Anni '90”	Enrico Oldoini
1991	“Vacanze di Natale”	Enrico Oldoini
1988	“Mortacci”	Sergio Citti
1986	“Il bi e il ba”	Maurizio Nichetti

TELEVISIONE

2016	“Che fuori tempo che fa”	D. Forzano
2016	“Complimenti per la connessione”	V. Bergesio
2016	“Mariottide”	M. Macchia
2016	“La mafia uccide solo d'estate”	L. Ribuoli
2016	“Rocco & Ben”	M. Pontecorvo
2016	“Donne”	E. Imbucci
2015	“Che fuori tempo che fa”	D. Forzano
2015	“Stracult”	M. Giusti
2015	“Don Matteo 10”	Registi vari
2014	“Stracult 2014”	M. Giusti
2014	“La tempesta”	F. Costa
2013	“Casa & Bottega”	L. Ribuoli
2013	“Don Matteo 9”	Registi vari
2012	“Uno due tre stella”	S. Guzzanti
2011	“Cugino & cugino”	V. Sindoni
2009	“Don Matteo 7”	Registi vari

Regia

IL CAST

2009	“L’ispettore Coliandro 2”	Manetti Bros.
2009	“Butta la luna 2”	V. Sindoni
2008	“L’ultimo padrino”	M. Risi
2008	“Butta la luna”	V. Sindoni
2008	“Don Matteo 6”	Registi vari
2006	“Don Matteo 5”	G. Base
2006	“Nati ieri”	L. Miniero, P. Genovese
2004	“Don Matteo 4”	G. Base
2003	“I bambini di Nonantola”	L. Pompucci
2002	“Il destino a quattro zampe”	T. Aristarco
2002	“Don Matteo 3”	A. Barzini
2001	“La crociera”	E. Oldoini
2001	“Don Matteo 2”	L. Pompucci
2000	“Don Matteo”	E. Oldoini

Teatro

2000	“Il lupo”	B. Colella
1996	“Le 23.20”	A. R. Ciccone, C. Quartucci
1987	“L’aria del continente”	A. Calenda

Radio

2014	“Meno male che c’e’ Radio 2”	Radio 2
2015	“Programmone”	Radio 2

Regia

B. Colella
A. R. Ciccone, C. Quartucci
A. Calenda

Emittente

Radio 2
Radio 2

IL CAST

ELEONORA GIOVANARDI (Anita)

CINEMA

- 2016 “Beate”
2015 “Quo Vado?”
“Amo la tempesta”
2014 “404 time notfound” (cortometraggio)
2013 “Travel” (cortometraggio)

TELEVISIONE

- 2016 “Non uccidere 2”
2016 “Io ci sono”
“Papàblog”
2013-15 “Crozza nel paese delle Meraviglie”
2009-11 “I soliti idioti”

TEATRO

- 2014-15 “The Mad Man’s Diary”
“Premedia - Iagenesi”
2014 “Crozza nel paese delle Meraviglie”
“Brand Milano” - progetto per “Expo 2015”
2013 “Mistero buffo”
“La mandragola”
2012 “What is Love?”
- Studio sul Simposio di Platone
“Psicosi delle 4:48”
“Chi ha paura dell’uomo nero?”
2011 “Don Giovanni in carne e legno”
2010 “Donna Rosita Nubile”

Regia

- Samad Zarmandili
Gennaro Nunziante
Maurizio Losi
Giuseppe Ferreri
Andrea Cecchi

Regia / Emittente

- L. Sportiello
L. Manuzzi
RSI (Radio Televisione Svizzera)
La7
F. Biggio, F. Mandelli

Regia

- L. Tsuladze
A.Cendron
M. Navone e M. Spada.
D. Fo
M. Schmidt
A. De Rosa
M. de Vita Conti.
T. Keijser.
L. Pasqual

IL CAST

ARTETECA (Monica e Enzo)

Monica Lima ed Enzo Iuppariello lavorano insieme dal 2001, quando, insieme ad altri due amici, formano la compagnia teatrale “Lazzari felici”. Dopo aver portato in scena due commedie scritte da loro stessi, Monica ed Enzo formano la coppia comica degli Arteteca, e iniziano a esibirsi nei principali teatri del Sud Italia. Vincono molti premi per i loro spettacoli comici e di cabaret, e nel 2008 iniziano frequentare il laboratorio “Sipariando” presso il teatro Tam Tam di Napoli. E’ qui che conoscono Nando Mormone, che li fa entrare nel cast fisso della trasmissione “Made in Sud”, alla quale partecipano dal 2008.

CINEMA

2016 “Vita, Cuore, Battito”

TELEVISIONE

2008-2016 “Made in Sud”

2009 “Comicità”

TEATRO

2008-2015 “Amore, tecnologia e altri disastri”

“Quando gli altri vanno in vacanza”

“Tempi moderni”

“Battiti”

2010-2011 “L’occasione fa l’uomo Padre”

Regia

Sergio Colabona

Emittente

Comedy Central/Rai 2

Comedy Central

IL CAST

NINETTO DAVOLI (Er Duca)

CINEMA

2014 “Uno, anzi due”
2014 “Pasolini”
2014 “Mio papà”
2013 “Senza nessuna pietà”
2012 “Fiabeschi torna a casa”
2010 “Tutti al mare”
2010 “Scontro di civiltà per un ascensore
a piazza Vittorio”
2008 “Partacce”
2007 “Cemento armato”
2006 “Uno su due”
1998 “Una vita non violenta”
1996 “I magi randagi”
1994 “Il tesoro e la sposa”
1994 “L’anno prossimo vado a letto alle dieci”
1986 “Momo”
1982 “Il conte tacchia”
1981 “Il cuore del tiranno”
1980 “Il minestrone”
1979 “Buone notizie”
1979 “Il cappotto di Astrakan”
1977 “Casotto”
1976 “L’ Agnese Va A Morire”

Regia

Francesco Pavolini
Abel Ferrara
Giulio Base
Michele Alhaique
Max Mazzotta
Matteo Cerami

Isotta Toso
Verdiana Milia
Marco Martani
Eugenio Cappuccio
David Emmer
Sergio Citti
F. di Rienzo
Angelo Orlando
Johannes Schaaf
Sergio Corbucci
Miklos Lancsò
Sergio Citti
Elio Petri
Marco Vicario
Sergio Citti
Giuliano Montaldo

IL CAST

1974	“Lumacone”	Paolo Cavara
1973	“Il fiore delle mille e una notte”	Pierpaolo Pasolini
1973	“La tosca”	Luigi Magni
1973	“Storie scellerate”	Sergio Citti
1973	“Una matta, matta corsa in Russia”	E. Rjazanov e F. Prosperi
1971	“Er più”	Sergio Corbucci
1971	“Anche se volessi lavorare”	Flavio Mogherini
1971	“I racconti di Canterbury”	Pierpaolo Pasolini
1970	“Ostia”	Sergio Citti
1970	“Decameron”	Pierpaolo Pasolini
1968	“Partner”	Bernardo Bertolucci
1968	“Teorema”	Pierpaolo Pasolini
1968	“Capriccio all’ italiana”	Pierpaolo Pasolini
1967	“Edipo Re”	Pierpaolo Pasolini
1966	“Le streghe”	Pierpaolo Pasolini
1966	“Uccellacci e uccellini”	Pierpaolo Pasolini

TELEVISIONE

2014	“Condominio occidentale”	A. Porporati
2014	“E’ arrivata la felicità”	R. Milani e F. Vicario
2012	“Baciamo le mani”	E. Puglielli
2009	“Gli ultimi del Paradiso”	L. Manuzzi
2009	“Un medico in famiglia 6”	E. Marchetti
2009	“Crimini 2 - Mork e Mindy”	S. Sollima
2008	“Romanzo criminale”	S. Sollima
2006	“Rino Gaetano”	M. Turco
2002	“Vite a perdere”	P. Bianchini

Regia

IL CAST

2000	“La banda”	C. Fragasso
1997	“L’avvocato Porta”	F. Giraldi
1989	“Serie noir – Main pleine”	L. Heynemann
1989	“La romana”	G. Patroni Griffi
1988	“L’altro enigma”	V. Gassmann
1985	“Sogni e bisogni”	S. Citti
1979	“Addavenì quel giorno e quella sera”	G. Ferrara
1975	“Le avventure di Calandrino e Buffalmacco”	C. Tuzzi

TEATRO

2016	“Il vantone”	F. Vigorito
2011-12	“L’albergo rosso”	F. Vigorito
2004	“Lupus in fabula”	C. Coversi ed E. Torre
2003	“Un tagliatore di teste a Villa Borghese”	H. Ducroux
1999	“Dormi che è ancora notte”	G. Dall’Aglio
1998	“Romanzo musicale”	V. Cerami e N. Piovani
1995	“Histoire du soldat”	G. Dall’Aglio
1994	“Gli acarnesi”	E. Marcucci
1993	“Il vantone”	L. Galassi
1992	“San Francesco delle creature”	G. Dall’Aglio
1984	“Uccellacci e ucellini”	G. Dall’Aglio
1983	“Il vantone”	M. Gagliardi
1968	“Il candelaiò”	L. Ronconi
1968	“Arden of Feversham”	C. Bene

Regia

IL CAST

UCCIO DE SANTIS (Barese)

CINEMA

- 2016 “La cena di Natale”
- 2016 “Mi rifaccio il trullo”
- 2015 “Loro chi?”
- 2015 “Io che amo solo te”
- 2015 “Belli di papà”
- 2012 “Non me lo dire”
- 2009 “Natale con chi vuoi”
- 2003 “Le barzellette”

TELEVISIONE

- 2016 “Un medico in Famiglia 10”
- 2014 “Il commissario Rex”
- Dal 2000 al 2016 “Mudu”
- 2010 “Da Uccio al Petruzzelli”
- 2008 “Volami nel cuore”
- 2007 “L’ostaggio” - conduttore
- 2007 “Capodanno Televisivo” - conduttore
- 2007 “Stasera mi butto”
- 2005 “Il giudice Mastrangelo”
- 2005 “Il meglio di Barz”
- 2004 “Capodanno Televisivo” - conduttore
- 2002 “Stasera con Uccio”
- 2002 “Arrivano i nostri”

Regia

- Marco Ponti
- Vito Cea
- F. Micciché, F. Bonifacci
- Marco Ponti
- Guido Chiesa
- Vito Cea
- Vito Cea
- Carlo Vanzina

Regia/emittente

- E. Marchetti
- Manetti Bros.
- Telenorba
- Telenorba
- R. Cenci
- Telenorba
- Telenorba
- R. Cenci
- E. Oldoini
- Canale 113 di Sky
- Telenorba
- Telenorba
- Canale 5

IL CAST

TEATRO

2014	“Non tutti i ladri vengono per nuocere”
2013	“E’ da una vita che faccio questa vita”
2007	“La vedova allegra”

Regia

D. Fò
U. De Santis
G. Landi

ENRICO GUARNERI (U’ Mago)

CINEMA

2015	“Natale col Boss”
------	-------------------

Regia

Volfango De Biasi

TEATRO

2015 - 2016	“Don Chisciotte”
2015 - 2016	“Il consiglio d’Egitto”
2015 - 2016	“Mastro Don Gesualdo”
2015 - 2016	“Il Paraninfo”
2015 - 2016	“Natale in casa Cupiello”
2015 - 2016	“Quaranta ma non li dimostra!”
2014 - 2015	“Pensaci Giacomino!”
2014 - 2015	“Il Paraninfo”
2014 - 2015	“Gatta ci cova”
2014 - 2015	“Il consiglio d’Egitto”
2013 - 2014	“Il malato immaginario”
2013 - 2014	“L’Aria del Continente”
2013 - 2014	“L’uomo la bestia e la virtù”
2013 - 2014	“Anfitrione”
2012 - 2013	“Mastro Don Gesualdo”
2012 - 2013	“Che notte...quella notte!”

Regia

G. Ferro
G. Ferro
G. Ferro
A. Capodici
A. Capodici
A. Capodici
G. Ferro
A. Capodici
A. Capodici
G. Ferro
G. Ferro
A. Capodici
A. Capodici
W. Manfrè
G. Ferro
A. Capodici

IL CAST

2012 - 2013	“A proposito di Enrico”	A. Capodici
2012 - 2013	“Gatta ci cova”	A. Capodici
2011 - 2012	“Il gallo”	G. Ferro
2011 - 2012	“La scuola delle mogli”	G. Ferro
2011 - 2012	“L’eredità dello zio canonico”	A. Capodici
2010 - 2011	“Taormina cinque stelle”	G. Ferro
2010 - 2011	“Tutto per bene”	T. Giordano
2010 - 2011	“L’aria del Continente”	A. Capodici
2009 - 2010	“Io sono l’altro”	A. Capodici
2009 - 2010	“Quaranta...ma non li dimostra!”	A. Capodici
2009 - 2010	“La scuola delle mogli”	F. Magnano di San Lio
2008 - 2009	“L’Avaro”	A. Capodici
2007 - 2008	“Non ti pago!”	F. Magnano di San Lio
2006 - 2007	“Gatta ci cova”	F. Magnano di San Lio
2006 - 2007	“L’aria del Continente”	A. Capodici
2005 - 2006	“L’altalena”	A. Capodici

I PRODUTTORI

AURELIO DE LAURENTIIS

Aurelio De Laurentiis, nella sua lunga carriera, ha prodotto e distribuito oltre 400 film, diretti da Mario Monicelli, Carlo Verdone, Ettore Scola, Ridley Scott, David Cronenberg, Luc Besson, Paul Haggis, Joel e Ethan Coen, David Lynch, Roberto Benigni e molti altri.

Nell'ambito della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia del 2010, ha ricevuto il premio "Variety Profile in Excellence", attribuitogli dalla prestigiosa rivista americana Variety con la seguente motivazione: "Aurelio De Laurentiis è sempre stato in grado di rimanere in contatto con i gusti del pubblico. E' veramente l'unico produttore italiano che ancora emana quella grandeur genuina data da un rapporto simbiotico con una vasta audience. Aurelio ha un innato radar per le pulsioni pop, ha senso degli affari e una reale disponibilità a rischiare".

Negli Stati Uniti, il World Guinness of Records gli ha conferito il certificato che riconosce e qualifica il ciclo delle 30 commedie di Natale, da lui stesso creato, quale serie cinematografica più longeva della storia.

In Francia nel 2002, grazie alla lunga e importante relazione intrattenuta da Aurelio De Laurentiis con il cinema d'oltralpe, il Ministro della Cultura Francese, Jean-Jacques Aillagon, gli ha attribuito il titolo di "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres".

Nell'ottobre del 2004, il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo ha nominato "Grand'Ufficiale della Repubblica".

Nel gennaio del 2007, il Sindaco Walter Veltroni gli ha attribuito il titolo di "Ambasciatore di Roma".

Nel giugno del 2008, è stato insignito del titolo di "Cavaliere del Lavoro" dal Presidente della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano, che nel dicembre dello stesso anno gli ha conferito anche il "Premio Leonardo Qualità Italia".

I PRODUTTORI

Nell'ottobre del 2010, a Washington gli americani gli hanno attribuito il prestigioso "United States-Italy Friendship Award".

Nel 2012, in Inghilterra, il Ministro del Commercio e degli Investimenti Lord Stephen Green of Hustpierpoint, gli ha consegnato il "Career Recognition Award".

Il 23 maggio 2014, la American University of Rome gli ha attribuito la Laurea Honoris Causa, Doctor of Humane Letters Degree, "per la sua lunga e strabiliante carriera, e per il suo contributo all'impresa italiana e internazionale nel campo del cinema e dello sport."

Nella sua carriera, con i suoi film, Aurelio De Laurentiis ha vinto più di 50 Biglietti d'Oro per i film con maggiori presenze di pubblico, 15 David di Donatello, 7 Globi d'Oro della Stampa Estera, 7 Nastri d'Argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, e molti altri premi.

Dal 1993 al 2003 è stato Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori alla quale aderiscono 26 Paesi, dagli Stati Uniti alla Cina, dal Giappone al Sud America fino all'Europa.

Da ottobre 2001 a giugno 2006, è stato Presidente dell'Unione Nazionale Produttori Film dell'Anica.

Dal 2008, è uno degli azionisti di riferimento di Italian Entertainment Group Spa (che controlla, tra le altre, Cinecittà Parchi Spa, Luneur Park Spa e partecipa inoltre a Filmmaster Group Spa, la compagnia che ha organizzato le cerimonie di apertura e chiusura delle Olimpiadi di Rio 2016).

Nel mese di maggio del 2014, Aurelio De Laurentiis ha creato un gruppo di lavoro a Los Angeles per lo sviluppo e la produzione di serie televisive americane, tra le quali "Io uccido" (tratto dal best seller di Giorgio Faletti) e "L'Impero dei draghi" (dal romanzo di Valerio Massimo Manfredi).

Oltre all'amore per il cinema, De Laurentiis nutre un'altra grande passione, e dal 2004 ha iniziato una nuova carriera nel mondo del calcio. In quello stesso anno, ha rilevato dal Tribunale Fallimentare di Napoli lo storico club della città partenopea. Obbligato a ripartire dalla Serie C,

I PRODUTTORI

in soli tre anni il Presidente è riuscito a riconquistare la serie A per la sua squadra, e in 27 mesi (meno di 1000 giorni) è passato dalla serie C alle competizioni europee.

Il Napoli è l'unica squadra italiana che negli ultimi 7 anni ha sempre partecipato alle coppe europee, incluse 3 Champions League, nelle quali ha battuto formazioni prestigiose come il Manchester City, il Borussia Dortmund, l'Olympique Marsiglia, il Chelsea e l'Arsenal. Anche attualmente la squadra è impegnata nella Champions League 2016-2017.

Nell'era De Laurentiis il Napoli ha vinto due Coppe Italia, contro la Juventus nel 2012 e contro la Fiorentina nel 2014. Al 22 dicembre 2014 risale la vittoria della prestigiosa Supercoppa contro la Juventus a Doha, mentre nell'aprile 2015, il Napoli ha riconquistato le semifinali di Europa League, un risultato che mancava da 26 anni. Il campionato di SERIE A 2015-2016 si è concluso con l'ottimo secondo posto della società partenopea, che ha così acquisito l'accesso diretto alla Champions League.

Grazie all'intelligente e oculata gestione della Società Sportiva Calcio Napoli, Aurelio De Laurentiis è stato insignito del Premio Football Leader Financial Fair Play 2014, consegnatogli il 3 giugno 2014: il Presidente è stato premiato come "dirigente sportivo che si è particolarmente distinto nell'oculata, corretta, virtuosa e innovativa gestione economica di un club calcistico, in ossequio alle nuove e vigenti regole del fair play finanziario, elevandosi a modello di riferimento per il panorama sportivo europeo."

Con grande dedizione e costante lavoro, Aurelio De Laurentiis ha portato il club azzurro a classificarsi al sedicesimo posto tra le squadre più importanti del mondo secondo il ranking UEFA (dati aggiornati al 18 febbraio 2016), e al terzo posto al mondo secondo l'IFFHS (International Federation of Football History & Statistics), dopo il Barcellona e la Juventus.

LUIGI DE LAURENTIIS

LUIGI DE LAURENTIIS è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla USC (University of Southern California) presso la quale si laurea nel maggio 2003. Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro e firma come line producer CHRISTMAS IN LOVE, campione d'incasso 2004; MANUALE D'AMORE, David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone; NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005. Nella primavera del 2006 firma come produttore esecutivo IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, primo incasso della stagione (da gennaio a maggio). Con NATALE A NEW YORK realizza il suo primo film come produttore insieme al padre, ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis. Seguono MANUALE D'AMORE 2 di Giovanni Veronesi; NATALE IN CROCIERA, primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008; GRANDE GROSSO E... VERDONE di Carlo Verdone, per il quale nel giugno del 2008 riceve, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento; NATALE A RIO, campione d'incassi del 2008; ITALIANS di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio e Sergio Castellitto. Nel 2009 è produttore di NATALE A BEVERLY HILLS, campione d'incassi Italiano dell'anno e GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Littizzetto, Margherita Buy.

Nel 2010 produce NATALE IN SUDAFRICA, diretto da Neri Parenti, con Christian De Sica, Belen Rodriguez, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, Max Tortora, Barbara Tabita, Serena Autieri e Laura Esquivel; MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi con Robert De Niro, Carlo Verdone, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Donatella Finocchiaro, Valeria Solarino ed Emanuele Propizio; AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di Neri Parenti con Christian De Sica,

Michele Placido, Giorgio Panariello, Paolo Hendel e Massimo Ghini. Nel 2011 è stato produttore di due grandi successi: VACANZE DI NATALE A CORTINA, diretto da Neri Parenti (interpretato, tra gli altri, da Christian De Sica, Sabrina Ferilli, Ricky Memphis, Dario Bandiera, Katia e Valeria di Zelig), e POSTI IN PIEDI IN PARADISO, film diretto e interpretato da Carlo Verdone, per il quale vince, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento per la miglior commedia dell'anno.

Nel 2012 produce, insieme al Centro Sperimentale di Cinematografia, il film IL TERZO TEMPO di Enrico Maria Artale, con Lorenzo Richelmy, Stefano Casetti, Stefania Rocca, Margherita Laterza. Allo stesso anno risale anche la produzione di COLPI DI FULMINE, il film di Natale campione di incassi diretto da Neri Parenti e interpretato da Christian De Sica, Luisa Ranieri, Lillo e Greg e Anna Foglietta. Nel 2013 Luigi produce insieme al padre COLPI DI FORTUNA, la commedia di Natale diretta da Neri Parenti e interpretata da Christian De Sica, Lillo e Greg, Luca e Paolo, Francesco Mandelli. Il film, diviso in tre episodi, diventa subito il più visto tra gli Italiani durante le festività natalizie. Allo stesso anno risale anche la produzione di SOTTO UNA BUONA STELLA, film diretto e interpretato da Carlo Verdone, uscito al cinema il 13 febbraio 2014. Nel cast della commedia (scritta da Verdone insieme a Pasquale Plastino, Gabriele Pignotta e Maruska Albertazzi) figurano anche Tea Falco, Lorenzo Richelmy ed Eleonora Sergio. Le feste natalizie del 2014 hanno invece visto sul grande schermo UN NATALE STUPEFACENTE, con Lillo & Greg protagonisti di una commedia originale e divertente, diretta da Volfango De Biasi e interpretata anche da Ambra Angiolini, Paola Minaccioni e Paolo Calabresi.

Tra le produzioni più recenti cui Luigi De Laurentiis ha lavorato, si annoverano L'ABBIAMO FATTA GROSSA, la commedia scritta, diretta e interpretata da Carlo Verdone (nel cast con Antonio Albanese) e uscita il 28 gennaio 2016, e NATALE COL BOSS, la commedia di Natale 2015 con Lillo & Greg, Francesco Mandelli, Paolo Ruffini e Peppino Di Capri. Diretto da Volfango De Biasi, il film è stato la commedia italiana più vista delle vacanze di fine 2015